相算三每兩元實日十版前覺來海社

折 職議 長 聞 相 昇 二 時 附 九 員 口 下 版 制 書 市 西 址 不 偽 打 期 中 同 價 格 條 横 上 收 每 格 各 後 書 市 西 址 扣 不 倒 面 及 新 目 計 作 條 下 一 格 毎 關 兩 局 場 門 ▼

、稿王

特手梁中此民群、

君

復活

第五

世界觀個人多 一世界觀個人多 一世界觀個人多 一世界觀個人多

百〇

五

**鏖霹空憑** 

東□自▲

剧· 已 是 公 司 即

完學片

結戀「

位舒適

待週到

迎

泥有時 平十聚精 水電 又、本會 說

、而且不順則已

了好久、不見 由『荒江女/ 上子大痛特容

日 子、汪、保險不 回

**恆**記公一 司去職定 的是劇中音樂室的一篇、於是開攝、這天開始四來、竺清賢也是無野一千二百日四來、竺清賢也是無野

自方舊佈好的一開館、景歹底

、不已

成 方 合 耐 行 局 耐 对之 人、則為仰天避 百元、共計三五 百元、共計三五 景天寶石山 乃合 鼎同之 稻

、之李 導

辦遠盆來道,想冒遠下龍不付計重像了

事有事、路重再待覺、說肯不四、扮、\_ 

像他們的獨立人很能刺激人們

威、的想看名 

均有全 有 生 禁 療 界

氏意於結束『春日 ・剛逢星期日、

公司的 小潭 可是暗房里

均、、 盤至張

戲辦 每天有電影

影大設

演戲 劇的 激素 大演的 歌表演的

、幕有對 各都以、於都

K.V.

筒

花源

於星

日新

何片

處公口

是否係 電娟 影界人

日將期在

尚蘭未心

院開映、惟

E (黄灼生盤製)

寺

羅鄔 克麗 朋珠

主演

名

(榴子

己的司措們要前提的厭敢片雖是上些我的得編把編歌暗繹的說應得簡舞說根然第反在歌歌一成第了舞哩時歌到當中單並、本並一抗小你舞般中一

院

很能夠引起人的好奇心、一愛、在未看過影片以前、既是仇敵、為什麼又稱可既是仇敵、為什麼又稱可

終被引誘,非要看過明白

伏爾加河畔 注意的·我們 國歌舞有聲

面、火車却從外面的軌上經過、並且 幕、既有 又是一個星期六 和 半夜 幕、既有 又是一個星期六 和 半夜 等來說明了、不必再用日歷和鐘的特 等來說明了、不必再用日歷和鐘的特

和一半夜

否張

乘且乘客搭

施 搭 火 車

或者片公 

見映女 安主角的希望 麼在

可見中國人的好戰等、 實在是怒的現象、也是 政時期開始、人民應當 不好的現象、在現在訓 來歌舞昇平、慶祝太平 、在這時期、我們應當 、在這時期、我們應當 、在這時期、我們應當 可、產康 意係电 及了、上海一埠組織的 就有的、並且早已很要 中國的歌舞不但是古代 國產電影 今後應取 我們常當所能夠聽到的我們常當所能夠聽到的一種一樣流利的『毛毛爾』和『很流利的『毛毛爾』和『很流利的『毛毛爾』和『現流利的『毛毛爾』和『現流利的『毛毛爾』和『

使拍攝了一部比較好些脱不了金錢的臭味、假

日每活生戲影

可於最

能夠既不 術的原形呢 、歌舞劇

**們起身** 们是在

林白带

濁橫痃

東飯店對面

、那末、如果着了最康 代中應當發生的『物』 的話、因為歐舞也是時

心之動、物使之然、

張

一、影阈化影 二 張對公的·營二 影於司電我業電

替時

附刊

電

影時報所

意的、無價值 

未王龍昨 確親定語 十時

一日赴港云云

兹

尚經元

、約再有數日勾留云本報記者、赴港之期

類影片、不久因時4

代然為但的遺棄

(五)選拔人才提出 行影界问题

一才提攜後淮

**战爭爭奪劇本、對簿公** 長至數集而至無數集, 的影片、就不妨把它延

奉送彙刊

外埠讀者均得自五十一 自第一期起至五十期止價值 元

令購彙刊 價 欲 定 七角湯加

速角等

大馬 路

路 煦 福口路都成

華

映 大院戲

日

貨 局球

惠

開 始

民

新入 惠張 色前空》

播

上製